VOCALISMO

A. VOCALES

1. Sílaba inicial

a) Posición tónica

sistema latino	ī	Ĭ	ē	ĕ	ā	ă	ŏ	Ō	ŭ	ū
sistema medieval	i	i ę ę		8	а		Ç	þ	u	
castellano	i	E)	ie	á	a	ue	()	u

Ej.: vītam > vida mănum > mano
lĭtteram > letra pŏrtam > puerta
mēnsam > mesa hōram > hora
sĕrvam > sierva lŭpam > loba

pānem > pan cūpam > cuba

b) Posición átona: la evolución ha sido más simple:

ī	Ĭ	ē	ĕ	ā	ă	ŏ	Ō	ŭ	ū
i		е		á	ā		0		u

Ej.: cĭrcare > cercar sŭperbiam > soberbia sēcurum > seguro nōminare > nombrar sĕptimanam > semana dŏlorem > dolor

2. Sílaba media

a) Protónicas: tienden a desaparecer (fenómeno de síncopa), menos la -a.

b) Postónicas: tienden a desaparecer (fenómeno de síncopa).

Ej.: dŏmĭnam > dueña aperīre > abrir fēmĭnam > hembra dūbitāre > dudar saeculare > seglar lĭtteram > letra děxteram > diestra pŏsitum > puesto

c) Tónicas: como en sílaba inicial.

3. Sílaba final

Hay una mayor igualación. Esto es a causa de que los nombres y adjetivos castellanos derivan del acusativo singular latino, con caída de la desinencia –m.

ī	Ĭ	ē	ĕ	ā	ă	ŏ	ō	ŭ	ū	
		е		á	a	О				

Ej.: rōsam > rosa mōntem > monte mănum > mano

Las terminaciones en otro vocalismo son cultismos o de otros orígenes

Apócope: La –e final latina, o la castellana, sufre otros tipos de modificaciones, y en ocasiones se puede llegar a su total desaparición. Este es el fenómeno conocido por apócope.

Tenemos que distinguir entre la –e final latina y la castellana.

- a) -e final latina:
 - 1. Desaparece cuando la preceden las consonantes C, D, T, L, N, R, S

Ej.: crucem > cruz amorem > amor pietatem > piedad orationem > oración

2. Evoluciona a –y cuando queda en hiato con la vocal tónica

Ej.: gregem > grey legem > ley regem > rey

 Permanece cuando la preceden grupos consonánticos o consonantes distintas de C, D, T, L, N, R, S

Ej.: patrem > padre principem > príncipe
montem > monte classem > clase
pontem > puente navem > nave

- **b)** –e final castellana:
 - 1. Permanece
 - 2. A veces queda en sílaba final por la metátesis de una –r final a interior de sílaba.

B. DIPTONGOS

En latín clásico existían siete diptongos, que más tarde se redujeron a tres: AE, AU, OE.

La tendencia hacia la monoptongación se afianzó en latín vulgar y en castellano.

- a) Diptongo AE > Q en latín vulgar.
 - ę > ie en sílaba tónica.
 - ę > e en algunas palabras

Ej.: caelum > cielo saetum > seto

caecum > ciego paeninsulam > península

b) Diptongo AU > o

Ej.: causam > cosa paucum > poco aurum > oro autumnum > otoño

Donde había una vocal –o– hay una tendencia a la pérdida de la –u– del diptongo.

Ej.: augustum > agosto

c) Diptongo OE > e

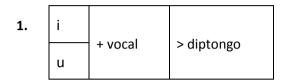
Ej.: poenam > pena

foedum > feo

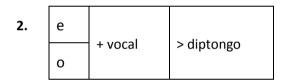
C. HIATOS

Toda secuencia de vocales que no son diptongo es un hiato.

Hay una tendencia a evitar hiatos, con lo que se convierten en diptongos, en dos situaciones:



Ej.: malitiam > malicia mulierem > mujer



Ej.: coagulare > cuajar

Todo esto tiene lugar cuando las vocales son átonas.

En algunos casos, se produce un proceso de reducción, se elimina uno de los dos elementos del diptongo:

- **a)** ie > i
- Ej.: castěllum > castiello > castillověspera > viespera > vísperaprěssam > priesa > prisa
- **b)** ue > e
- Ej.: frŏnte > fruente > frente culŏbra > culuebra > culebra

SONANTES

La I y la U tienen doble naturaleza, pueden funcionar como vocales y como consonantes. Como consonantes las llamaremos respectivamente yod y wau.

A. YOD

La yod palataliza las consonantes a las cuales acompaña:

1. En posición inicial

ante o, u > j

Ej.: Iuliam > Julia

iurare > jurar

• ante a, e > y

Ej.: iam > ya

2. En posición intervocálica: hay diversos casos:

• T, K+ yod > z/θ /

Ej.: tristĭtia > tristeza

fŏrtia > fuerza

cōrtĭcĕam > corteza

caecam > ciega

• L + yod > j (ante a, o, u)

> g (ante e, i)

Ej.: fōliam > hoja

fīlium > hijo

• $N + yod > \tilde{n}$

(a veces cierra la vocal anterior):

Ej.: cŭnĕa > cuña

Hispaniam > España

vineam > viña

D, G, B + yod > y

Ej.: fageam > haya

foveam > hoya

podium > poyo

En el caso de la B, puede no palatalizarse y conservarse:

Ej.: pluviam > lluvia

rubeum > royo

En estos casos se dan tres procesos:

- 1. vocalización de la consonante que cierra sílaba (k > i)
- 2. la vocal anterior se cierra
- 3. palatalización de la consonante.

Hay una excepción: en la secuencia -ekt-, la vocal no se cierra:

• En otros grupos, la yod no palataliza la consonante, pero hay metátesis y la vocal anterior se inflexiona (se cierra):

_	r + yod:	Ej.:	primarium	>	primairo	>	primeiro	>
_	p + yod	primer	0					
_	s + yod	Ej.:	sapiant > sa	ajpa	> seipa >	sep	a	
	-	Ej.:	caseum > c	aisc	> queiso	بp <	ueso	

				Q	ę	Ò	ę	a
1	TY, KY		fŏrtiam	pĕttiam	lŭteam	malĭtiam	minaciam	
		ç, z		fuerza	pieza	loza	maleza	amenaza
2		LY		fŏliam		cŭscŭlium	cĭliam	paleam
		ll > j		hoja		coscojo	ceja	paja
		NY		sŏmnium	ĭngĕnium	cŭneam	lĭgnam	araneam
		ñ		sueño	engeño	cuña	leña	araña
3	G	Y, DY	,	pŏdium	pŭlĕgium	fŭgio	fastĭdium	exagium
	у			poyo	poleo	huyo	hastío	ensayo
	BY, MY		fŏveam	nĕrvium	rŭbeum	vindēmiam	labium	
	y, bị	ı	mi̯	hoya	nervio	royo	vendimia	labio
4		СТ		nŏctem	lĕctum	trŭctam	strĭctum	factum
	ch		noche	lecho	trucha	estrecho	hecho	
	RY	SY	PY	cŏrium	matĕriam	augŭrium	cēreum	ripariam
	įŗ	įs	įр	cuero	madera	aguero	cirio	ribera
	síncopas varias		colli(g)o	grĕ (g)em	co(g)ĭtat	tēpi(d)um	proba(v)i	
				cojo	grey	cuida	tibio	probé

B. WAU

Por su parte, *wau* ejerce un influjo parecido al de la yod, cerrando la vocal que le precede. Pero su uso es menos común que la yod y su influjo es menor.

Orígenes: algunos diptongos existían en latín, por ejemplo el diptongo AU, y otros se han constituido en castellano:

- A partir de la vocalización de una consonante:
 - Ej.: altarium > autairo > otero alterum > autero > otro
- Otros provienen de metátesis
 - Ej.: vidua > viuda
- Otros se producen por la diptongación románica:
 - Ej.: cērĕŏlam > ceriola > ceiruela > ciruela

CONSONANTISMO

SISTEMA LATINO									
		labial	dental	velar	labiovelar				
a almatina	sorda	р	t	k	k ^w				
oclusiva	sonora	b	d	g	g ^w				
frica	itiva	f	S	(h)					
na	sal	m	n						
l/au i da	lateral								
líquida	vibrante		r						

1. CONSONANTES INICIALES SIMPLES

Generalmente se conservan, menos la -f, que evoluciona a -h aspirada, excepto cuando le sigue un diptongo:

Ej.: farinam > harina fabam > haba fumum > humo fĕstam > fiesta

formicam > hormiga

2. GRUPOS CONSONÁNTICOS INICIALES

a) S líquida desarrolla una -e anterior:

Ej.: stellam > estrella studium > studio

b) PL, CL, FL evolucionan a -LL palatal:

Ej.: pluviam > lluvia flammam > llama clamare > llamar

3. CONSONANTES INTERIORES SIMPLES

a) Las oclusivas sonoras (B, D, G), tienden a desaparecer:

Ej.: reginam > reina movebat > movía sagitam > saita > saeta **b)** Las consonantes sordas (P, T, K), evolucionan a oclusivas sonoras (B, D, G):

Ej.: vitam > vida formicam > hormiga lupam > loba rŏtam > rueda

aquam > agua caecam > ciega amicam > amiga catenam > cadena

También sonorizan si van seguidas de líquida:

Ej.: patrem > padre matrem > madre saeculum > siglo

4. CONSONANTES INTERIORES AGRUPADAS O DOBLES

a) ns > s

Ej.: mensam > mesa sponsam > esposa ansam > asa

b) Las consonantes dobles (geminadas) se simplifican, a excepción de la doble -rr- y -ll- (que palataliza) y -nn- > -ñ- (palataliza).

Ej.: litteram > letra gallinam > gallinam > gallina flammam > llama terram > tierra

annum > año

c) X (consonante doble) > j

Ej.: exemplum > ejemplo proximum > prójimo

dixit > dij traxit > traje

d) Grupos surgidos en las lenguas romances a causa de la síncopa de alguna vocal > j:

Ej.: ocŭlum > oclo > ojo cubicŭlum > cubiclo > cobijo auricŭlam > auricla > oreja apicŭlam > aplica > abeja

vetŭlum > vetlo > viejo

e) Los grupos mn, gn > ñ:

Ej.: damnum > daño autumnum > otoño

pugnum > puño tam magnum > tamaño

5. CONSONANTES FINALES

Unas proceden de consonantes finales latinas y otras de palabras acabadas en -e con apócope de esta vocal:

a) Consonantes finales latinas:

1. Desaparecen en castellano, menos L y S, que permanecen:

```
Ej.: měl > miel
amas > amas
consules > cónsules
amores > amores
```

2. La M desaparece menos en los monosílabos, que se transforma en N:

```
Ej.: cŭm > con
quěm > quien
tam > tan
quam > cuan
```

3. La R pasa por metátesis al interior de sílaba:

```
Ej.: inter > entre
sĕmper > siempre
september > septiembre
```

b) Consonantes finales en castellano: que proceden en su mayoría de consonantes latinas que no eran finales, sino interiores:

```
• G > Z
```

```
Ej.: pacem > paz
iudicem > juez
precem > prez
```

• La dental sonora -d desaparece en los monosílabos

```
Ej.: pedem > pie
fidem > fe
```

• La dental sorda -t sonoriza en -d

Ej.: civitatem > civitate > ciudad

• La líquida -l se conserva

Ej.: consulem > cónsul salem > sal solem > sol

• La líquida -r tiene dos soluciones

– se conserva: Ej.: amorem > amor

se disimila en -l:Ej.: arborem > árbol

• La nasal -n se conserva:

Ej.: orationem > oración conditionem > condición Legionem > León

• La silbante -s, ya sea sola, ya sea agrupada, se conserva:

Ej.: mensem > mes montesem > montés