

## VOCALISMO

### A. VOCALES

#### 1. Sílaba inicial

##### a) Posición tónica

sistema latino	ī	ĩ	ē	ě	ā	ǎ	ǒ	ō	ũ	ū
sistema medieval	i	e		e	a	o	o		u	
castellano	i	e		ie	a	ue	o		u	

Ej.: vītam > vida  
lītteram > letra  
mēnsam > mesa  
sěrvam > sierva  
pānem > pan

mānum > mano  
pǒrtam > puerta  
hōram > hora  
lŭpam > loba  
cŭpam > cuba

##### b) Posición átona: la evolución ha sido más simple:

ī	ĩ	ē	ě	ā	ǎ	ǒ	ō	ũ	ū
i	e		a		o		u		

Ej.: cīrcare > cercar  
sēcūrum > seguro  
sěptimanam > semana

sŭperbiam > soberbia  
nōminare > nombrar  
dŏlorem > dolor

#### 2. Sílaba media

a) **Protónicas:** tienden a desaparecer (fenómeno de síncope), menos la –a.

b) **Postónicas:** tienden a desaparecer (fenómeno de síncope).

Ej.: dŏmīnam > dueña  
fēmīnam > hembra  
saeculare > seglar  
dĕxteram > diestra

aperīre > abrir  
dŭbitāre > dudar  
lītteram > letra  
pŏsitum > puesto

c) **Tónicas:** como en sílaba inicial.

### 3. Sílaba final

Hay una mayor igualación. Esto es a causa de que los nombres y adjetivos castellanos derivan del acusativo singular latino, con caída de la desinencia –m.

ī	ĩ	ē	ě	ā	ǎ	ō	ō	ũ	ū
e				a		o			

Ej.: rōsam > rosa  
mōntem > monte

mānum > mano

Las terminaciones en otro vocalismo son cultismos o de otros orígenes

**Apócope:** La –e final latina, o la castellana, sufre otros tipos de modificaciones, y en ocasiones se puede llegar a su total desaparición. Este es el fenómeno conocido por apócope.

Tenemos que distinguir entre la –e final latina y la castellana.

**a)** –e final latina:

1. Desaparece cuando la preceden las consonantes C, D, T, L, N, R, S

Ej.: cruce[m] > cruz  
pietate[m] > piedad

amore[m] > amor  
oratione[m] > oración

2. Evoluciona a –y cuando queda en hiato con la vocal tónica

Ej.: gregem > grey  
regem > rey

legem > ley

3. Permanece cuando la preceden grupos consonánticos o consonantes distintas de C, D, T, L, N, R, S

Ej.: patrem > padre  
mōntem > monte  
pōntem > puente

principem > príncipe  
classe[m] > clase  
navem > nave

**b)** –e final castellana:

1. Permanece
2. A veces queda en sílaba final por la metátesis de una –r final a interior de sílaba.

## B. DIPTONGOS

En latín clásico existían siete diptongos, que más tarde se redujeron a tres: AE, AU, OE.

La tendencia hacia la monoptongación se afianzó en latín vulgar y en castellano.

a) **Diptongo AE > e** en latín vulgar.

- e > ie en sílaba tónica.
- e > e en algunas palabras

Ej.: caelum > cielo  
caecum > ciego

saetum > seto  
paeninsulam > península

b) **Diptongo AU > o**

Ej.: causam > cosa  
aurum > oro

paucum > poco  
autumnum > otoño

Donde había una vocal –o– hay una tendencia a la pérdida de la –u– del diptongo.

Ej.: augustum > agosto

c) **Diptongo OE > e**

Ej.: poenam > pena  
foedum > feo

### C. HIATOS

Toda secuencia de vocales que no son diptongo es un hiato.

Hay una tendencia a evitar hiatos, con lo que se convierten en diptongos, en dos situaciones:

1.

i	+ vocal	> diptongo
u		

Ej.: malitiam > malicia  
mulierem > mujer

2.

e	+ vocal	> diptongo
o		

Ej.: coagulare > cuajar

Todo esto tiene lugar cuando las vocales son átonas.

En algunos casos, se produce un proceso de reducción, se elimina uno de los dos elementos del diptongo:

**a) ie > i**

Ej.: castĕllum > castiello > castillo  
vēspera > viespera > víspera  
prĕssam > priesa > prisa

**b) ue > e**

Ej.: frŏnte > fruenta > frente  
culŏbra > culuebra > culebra

## SONANTES

La I y la U tienen doble naturaleza, pueden funcionar como vocales y como consonantes. Como consonantes las llamaremos respectivamente *yod* y *wau*.

### A. YOD

La yod palataliza las consonantes a las cuales acompaña:

#### 1. En posición inicial

- ante o, u > j  
Ej.: Iuliam > Julia  
iurare > jurar
- ante a, e > y  
Ej.: iam > ya

#### 2. En posición intervocálica: hay diversos casos:

- T, K + yod > z /θ/  
Ej.: tristītia > tristeza  
fōrtia > fuerza  
cōrtīcĕam > corteza  
caecam > ciega
- L + yod > j (ante a, o, u)  
> g (ante e, i)  
Ej.: fōliam > hoja  
filium > hijo
- N + yod > ñ  
(a veces cierra la vocal anterior):  
Ej.: cŭnĕa > cuña  
Hispaniam > España  
vineam > viña
- D, G, B + yod > y  
Ej.: fageam > haya  
foveam > hoyo  
podium > poyo

En el caso de la B, puede no palatalizarse y conservarse:

- Ej.: pluviam > lluvia  
rubeum > royo

- kt > ĩt > ch  
ks > ĩs > x > j

Ej.: lăctem > laiĭte > leche  
nŏctem > noiĭte > noche  
acsem > aiĭse > eje

En estos casos se dan tres procesos:

1. vocalización de la consonante que cierra sílaba (k > ĩ)
2. la vocal anterior se cierra
3. palatalización de la consonante.

Hay una excepción: en la secuencia -ekt-, la vocal no se cierra:

Ej.: dĭrĕctum > dirĕcto > derecho

- En otros grupos, la yod no palataliza la consonante, pero hay metátesis y la vocal anterior se inflexiona (se cierra):

- r + yod:
- p + yod
- s + yod

Ej.: primarium > primaĭro > primeiro > primero

Ej.: sapiant > saĭpa > seipa > sepa

Ej.: caseum > caĭso > queso > queso

		q	ĕ	q	ĕ	a
1	TY, KY ç, z	fŏrtiam fuerza	pĕttiam pieza	lŭteam loza	malĭtiam maleza	minaciam amenaza
	2	LY ll > j	fŏliam hoja		cŭscŭlium coscojo	cĭliam ceja
3	NY ñ	sŏmnum sueño	ĭngĕnum engaño	cŭneam cuña	lĭgnam leña	araneam araña
	GY, DY y	pŏdium poyo	pŭlĕgium poleo	fŭgio huyo	fastĭdium hastío	exagium ensayo
4	BY, y, bj̄	fŏveam hoya	nĕrvium nervio	rŭbeum royo	vindĕmiam vendimia	labium labio
	MY mj̄					
4	CT ch	nŏctem noche	lĕctum lecho	trŭctam trucha	strĭctum estrecho	factum hecho
	RY ĭr	cŏrium cuero	matĕriam madera	augŭrium aguero	cĕreum cirio	ripariam ribera
	SY ĭs					
	PY ĭp					
	síncopas varias	colli(g)o cojo	grĕ (g)em grey	co(g)ĭtat cuida	tĕpi(d)um tibio	proba(v)i probé

## B. WAU

Por su parte, *wau* ejerce un influjo parecido al de la *yod*, cerrando la vocal que le precede. Pero su uso es menos común que la *yod* y su influjo es menor.

Orígenes: algunos diptongos existían en latín, por ejemplo el diptongo AU, y otros se han constituido en castellano:

- A partir de la vocalización de una consonante:  
Ej.: altarium > autairo > otero  
alterum > autero > otro
- Otros provienen de metátesis  
Ej.: vidua > viuda
- Otros se producen por la diptongación románica:  
Ej.: cĕrĕõlam > ceriola > ceirueta > ciruela

## CONSONANTISMO

SISTEMA LATINO					
		labial	dental	velar	labiovelar
oclusiva	sorda	p	t	k	k <sup>w</sup>
	sonora	b	d	g	g <sup>w</sup>
fricativa		f	s	(h)	
nasal		m	n		
líquida	lateral		l		
	vibrante		r		

### 1. CONSONANTES INICIALES SIMPLES

Generalmente se conservan, menos la -f, que evoluciona a -h aspirada, excepto cuando le sigue un diptongo:

Ej.: farinam > harina  
fumum > humo  
formicam > hormiga

fabam > haba  
fĕstam > fiesta

### 2. GRUPOS CONSONÁNTICOS INICIALES

a) **S líquida** desarrolla una -e anterior:

Ej.: stellam > estrella  
studium > estudio

b) **PL, CL, FL** evolucionan a -LL palatal:

Ej.: pluviam > lluvia  
flammam > llama  
clamare > llamar

### 3. CONSONANTES INTERIORES SIMPLES

a) **Las oclusivas sonoras** (B, D, G), tienden a desaparecer:

Ej.: reginam > reina  
movebat > movía  
sagitam > saita > saeta

**b) Las consonantes sordas (P, T, K), evolucionan a oclusivas sonoras (B, D, G):**

Ej.: vitam > vida	formicam > hormiga
lupam > loba	rōtam > rueda
aquam > agua	caecam > ciega
amicam > amiga	catenam > cadena

También sonorizan si van seguidas de líquida:

Ej.: patrem > padre
matrem > madre
saeculum > siglo

**4. CONSONANTES INTERIORES AGRUPADAS O DOBLES**

**a) ns > s**

Ej.: mensam > mesa
sponsam > esposa
ansam > asa

**b) Las consonantes dobles (geminadas) se simplifican, a excepción de la doble -rr- y -ll- (que palataliza) y -nn- > -ñ- (palataliza).**

Ej.: litteram > letra	gallinam > gallina
flammam > llama	terram > tierra
annum > año	

**c) X (consonante doble) > j**

Ej.: exemplum > ejemplo	proximum > prójimo
dixit > dij	traxit > traje

**d) Grupos surgidos en las lenguas romances a causa de la síncope de alguna vocal > j:**

Ej.: ocŭlum > oculo > ojo	cubicŭlum > cubiclo > cobijo
auricŭlam > auricla > oreja	apicŭlam > aplica > abeja
vetŭlum > vetlo > viejo	

**e) Los grupos mn, gn > ñ:**

Ej.: damnum > daño	autumnum > otoño
pugnum > puño	tam magnum > tamaño

## 5. CONSONANTES FINALES

Unas proceden de consonantes finales latinas y otras de palabras acabadas en -e con apócope de esta vocal:

### a) Consonantes finales latinas:

1. Desaparecen en castellano, menos L y S, que permanecen:

Ej.: mĕl > miel  
amas > amas  
consules > cónsules  
amores > amores

2. La M desaparece menos en los monosílabos, que se transforma en N:

Ej.: cŭm > con  
quĕm > quien  
tam > tan  
quam > cuan

3. La R pasa por metátesis al interior de sílaba:

Ej.: inter > entre  
sĕmper > siempre  
september > septiembre

**b) Consonantes finales en castellano:** que proceden en su mayoría de consonantes latinas que no eran finales, sino interiores:

- G > Z

Ej.: pacem > paz  
iudicem > juez  
precem > prez

- La dental sonora -d desaparece en los monosílabos

Ej.: pedem > pie  
fidem > fe

- La dental sorda -t sonoriza en -d

Ej.: civitatem > civitate > ciudad

- La líquida -l se conserva  
Ej.: consulem > cónsul  
salem > sal  
solem > sol
- La líquida -r tiene dos soluciones
  - se conserva: Ej.: amorem > amor
  - se disimila en -l: Ej.: arborem > árbol
- La nasal -n se conserva:  
Ej.: orationem > oración  
conditionem > condición  
Legionem > León
- La silbante -s, ya sea sola, ya sea agrupada, se conserva:  
Ej.: mensem > mes  
montesem > montés