

## REGLA 37

### Disimilaciones:

a) Parciales: un sonido o sílaba se transforman por la proximidad de otro afín:

- (/n-m/ > /l-m/) grafía *N-M* > *l-m*
- (/m-m/ > /n-m/) grafía *M-M* > *n-m*
- (/m-n/ > /m-l/) grafía *M-N* > *m-l*
- (/l-l/ > /l-r/) grafía *L-L* > *l-r*
- (/r-r/ > /l-r/ y /r-l/) grafía *R-R* > *l-r* y *r-l*
- (/ti-ti/ > /ti-θi/) grafía *Ti-Ti* > *ti-ci*

Ej.: *ANIMAM* > *alma*

b) Totales: se suprime un sonido o sílaba (por las mismas razones)

- (/r-r/ > /r- Ø/ y / Ø -r/) grafía *R-R* > *r- Ø* y *Ø -r*)

Ej.: *PROPRIUM* > *propio*

1	<b>animam (!,1,16)</b>	>	
	<b>aratum (1,3,12)</b>	>	
	<b>arborem (1,2)</b>	>	
	<b>arboretam (1,12)</b>	>	
5	<b>carcerem (1,2)</b>	>	
	<b>commilitonem (1,2)</b>	>	
	<b>communicare (2,12,13,30)</b>	>	
	<b>fragrantem (1)</b>	>	
	<b>immunem (1)</b>	>	
10	<b>laetitiam (!,1,7,17)</b>	>	
	<b>lilium (1,3)</b>	>	
	<b>marmorem (1,2)</b>	>	
	<b>proprium (1,3)</b>	>	
	<b>proram (1)</b>	>	
15	<b>prorsam (1)</b>	>	
	<b>prostrare (2)</b>	>	
	<b>quinquaginta (!,14,18,36)</b>	>	
	<b>roborem (1,16)</b>	>	
	<b>solstitium (!,1,3,17)</b>	>	
20	<b>stercorare (2,6)</b>	>	
	<b>stultitiam (!,16,17)</b>	>	

	<b>taratrum (1,3,12)</b>	>	
	<b>temperare (2,30)</b>	>	
	<b>tripartitionem (!,1,2,17)</b>	>	
25	<b>triticum (1,3,12)</b>	>	