

REGLA 41

Epéntesis: Una de las consecuencias de la síncope (vid. RR. 16 y 30) fue la creación en castellano de grupos consonánticos inusitados e inestables que en algunos casos se resolvieron mediante la introducción de una consonante epentética (llamada a veces *intrusa* o *parásita*).

Algunos ejemplos:

- ❖ /b/
 - /m'n/ > /-mbr-/ (grafía -M'N- > -mbr-) (Para el grupo latino MN vid. R. 31).
 - /m'r/ > /-mbr-/ (grafía -M'R- > -mbr-)
 - /m'l/ > /-mbl-/ (grafía -M'L- > -mbl-)
- ❖ /r/
 - tras /st-/ (grafía ST-)
 - en otros casos
- ❖ /n/
- ❖ /d/
 - /n'r/ > /-ndr-/ (grafía -N'R- > -ndr-)
 - en otros casos

1	alaudam (1,32)	>	
	brochum (1,3,11)	>	
	cinerare (2,28,30)	>	
	colluminare (!,2,13,30)	>	
5	*faminem (!,1,16,26)	>	
	feminam (!,1,16,26)	>	
	*ferruminem (!,1,16,26)	>	
	*figicare (!,18,26,39)	>	
	foliatilem (!,1,12,16,26,33,38)	>	
10	hominem (1,16)	>	
	humilem (1)	>	
	*leguminem (!,1,16)	>	
	luminaria (!,30,33,36)	>	
	maculam (1,16,35)	>	
15	mattianum (1,3,13,17)	>	
	nominare (!,2,30)	>	
	*praenominem (!,1,17)	>	
	*pronominem (!,1,16)	>	
	rememorare (!,2,30)	>	
20	seminare (!,2,30)	>	

	*staminem (!,1,16)	>	
	stellam (1,6,23)	>	
	stuppaculum (!,1,3,6,13,16,34,35)	>	
	tonare (2)	>	
25	tremulare (!,2,30,37)	>	